

En la hora del cuento.....

Introducción

El cuento es una actividad didáctica llena de sentido que hay que planificar cuidadosamente. Si la llevamos a cabo convenientemente, ayudaremos al niño a introducirse en un mundo lleno de posibilidades que le llevará a ampliar su conocimiento y a desarrollar su imaginación.

Los cuentos nos sirven para:

- Inventarnos nuevos mundos
- Jugar con las palabras
- Conocer o imaginar nuevos personajes
- Soñar despiertos
- Divertirnos
- Potenciar el pensamiento de una forma creativa

Esta batería de actividades es posible realizarla con cualquier cuento.

Nuestra intención es proporcionarle algunas actividades y pautas de trabajo de interés para su explotación en el aula.



En la hora del cuento.....

Objetivos

- Estimular el gusto e interés por la lectura.
- Desarrollar la creatividad de los niños.
- Avanzar en el conocimiento del cuento como un tipo de texto con sus características especiales.
- Desarrollar las capacidades de análisis y síntesis.
- Fomentar la participación de los niños en las tareas de aula y en general el trabajo en equipo.
- Favorecer el desarrollo de la atención selectiva y sostenida.
- Favorecer el desarrollo del lenguaje.



Criterios de evaluación

- Identifica a los personajes y reconoce sus características.
- Reconoce la secuencia o línea argumental y puede reproducirla.
- Escucha y respeta a sus compañeros.
- Muestra interés y participa activamente en las actividades.

En la hora del cuento.....



Antes de la lectura

- Busque un lugar tranquilo y acogedor para leer el cuento.
- Deje que los alumnos toquen el cuento que se va a leer. Indíqueles que lo traten con cuidado.
- Enseñe la cubierta y pida a los alumnos que adivinen el título.
- Lea el título y pida a algunos alumnos que los expliquen brevemente qué creen que va pasar en el cuento.
- Sugiera a los alumnos que imaginen cómo será el protagonista de la historia y qué otros personajes participarán.

Durante la lectura

- Muestre cada ilustración del cuento, haga preguntas y hable acerca de su contenido. Los niños anticipan qué pasa en cada página.
- ¿Qué ves por el agujero? Recorte un círculo de unos 3cm de diámetro en una cartulina. Quédese con la cartulina agujereada y deslícela por las ilustraciones del cuento para centrar la atención en los detalles. Los alumnos deben describir lo que ven.
- Lea el cuento despacio, modulando la voz y exagerando los gestos. Los niños, sentados frente a usted, escuchan atentamente.

En la hora del cuento.....

¿Cómo ser un buen cuentacuentos?

Aprenda a manejar de manera adecuada su voz. Con ella podrá interpretar, diferenciar y dar vida a los distintos personajes del cuento.

Puede utilizar onomatopeyas (¡zas!, ¡pon, pon!...) y también las pausas y los silencios para atraer la atención y crear suspense.

Esfuércese por mantener una buena dicción y modulación que contribuya a que el relato sea claro y comprensible.

¡Pierda el miedo al ridículo! Gesticule y disfrácese para que sus alumnos disfruten.



Después de la lectura

Acerca de los personajes

- Pregunte a los niños: ¿quién es el personaje principal?, ¿cómo se llama?, ¿cómo es?, ¿dónde vive?, ¿qué le sucede en el cuento?
- Los alumnos pueden dibujar a los personajes, cada uno en una tarjeta. El profesor reunirá las tarjetas y las irá sacando de una en una. Cada alumno deberá imitar a un personaje.
- Describa a cada uno de los personajes del cuento. Los alumnos tienen que decirle quién es en cada caso. Una modificación de esta actividad es que cada alumno describa un personaje para que los demás adivinen de quién se trata.
- Nombre un personaje del cuento y pida a los alumnos que señalen cuándo aparece ese personaje a lo largo de la historia.
- ¿Quién lo hace en el cuento? Diga una actividad que realice un personaje en el cuento para que los niños digan quién la lleva a cabo.
- Los alumnos reunirán de nuevo sus tarjetas de los personajes e inventarán una o varias historias diferentes con esos mismos personajes.
- Pida a los alumnos que voten para elegir a su personaje preferido. Luego, en una breve asamblea, pueden argumentar el porqué de su elección.

En la hora del cuento.....

Sobre los detalles del cuento

- El profesor preparará una batería de preguntas sobre el cuento para que los alumnos respondan sí o no, o para que respondan con una sola palabra o de forma breve. (Ej.: ¿De qué color estaba el cielo al principio del cuento? Azul/Gris.)
- Señale diversos objetos del cuento y pida a los alumnos que los describan (Ej.: grande, bonito, etc.) o que digan dónde están esos objetos (encima, lejos, arriba, etc.).
- Pregunte a los alumnos dónde sucede la historia. Pida a los alumnos que describan con detalle y/o dibujen ese lugar.

Sobre la línea argumental

- Los alumnos dibujan cuatro secuencias del cuento, por separado y por orden. (Una de ellas debe ser el final del cuento.)
- A partir de las cuatro secuencias dibujadas, los alumnos, retiran la última de ellas e inventan otro final para la historia. Pida que expliquen y/o dibujen el nuevo final.
- A partir de las cuatro secuencias dibujadas, los alumnos las cambian de orden e inventan historias diferentes.
- Pida a los niños que le cuenten el cuento con sus propias palabras. Vuelva a mirar el cuento con ellos para que comprueben si lo han contado bien.
- Vuelva a contar el cuento, pero introduzca uno o varios errores. Los alumnos deben indicarle cuáles son esos errores.
- Los niños deben contar el cuento al revés. (Ej.: los personajes buenos son malos y viceversa, el cuento empieza por el final, etc.)



En la hora del cuento.....

Otras actividades lúdicas a partir del cuento

- *Veo-veo.* Nombre objetos que aparecen en el cuento para que los niños los localicen.
- *¿Qué pasaría si...?* Plantee a los alumnos esta pregunta en relación con las diversas situaciones que aparecen en el cuento. (Ej: ¿Qué pasaría si el lobo no se hubiera comido a la abuelita de Caperucita?).
- *¿Parecidas o diferentes?* Plantee a los alumnos las preguntas «¿en qué se parece?» o «¿en qué se diferencia?». Estas pueden estar referidas a personajes u objetos que aparecen en el cuento.
- *Cuéntame una historia diferente.* Plantee a los niños que cambien la historia por dónde quieran para que resulte diferente.
- *Somos poetas.* Proponga a los alumnos que jueguen a hacer rimas a partir del cuento. (Ej.: Ese lobo tiene cara de bobo.)
- *Somos actores.* Organizados en pequeños grupos, pida a los niños que dramatizen breves escenas del cuento.
- *Rompecabezas.* Cada alumno debe seleccionar una de las escenas del cuento dibujadas previamente y cortarla en tres o cuatro piezas. Luego se las dará a un compañero que debe reunir las y ordenarlas de nuevo como un rompecabezas.

Actividades plásticas

Es posible realizar multitud de actividades plásticas sencillas. Entre ellas destacamos:

- Dibujar cada personaje en una cartulina y pegarle un palito por detrás para poderlo mover.
- Modelar los personajes en plastilina.
- Organizados en grupos pequeños, dibujar el mural del cuento y exponerlo en un pasillo del colegio.

